

# STRUKTURKARTE

## Lernbereich: Darstellendes Spiel / Theater

---



Bitte weitere Ideen und Erfahrungswerte ergänzen!

### Einleitung

Lern- und Arbeitsgruppen organisieren sich sehr verschieden. Arbeitsplanung und ein klar strukturierter Aufbau geben Sicherheit und helfen Teilnehmern, Arbeitsphasen „gut“ starten zu können. Ein achtsamer Dialog miteinander und eine konstruktive Arbeitsatmosphäre begünstigen zudem Lern- und Arbeitserfolge

### Basis-Struktur/ Unterrichtsphasen

- Ankommen und Arbeitsmaterial bereitlegen
- Stuhlkreis bilden
- Blitzlicht (Material: Sprachmuschel zum Weitergeben. Themen: Gefühlslage, „Aktuelles von dir“, Arbeitsfähigkeit)
- Vorstellung und Visualisierung des Arbeitsplans (inkl. Arbeitsteams mit dem jeweiligen Arbeitsziel)
- Aktivierung/ Warm-up
- Arbeitsphase
- Vorstellung/ Arbeitsergebnisse präsentieren
- Rückmelde-Phase
- Verabschiedung

### Interventionen bei Störungen

- Einzelarbeit „Textaufgabe mit Bezug zum Theater“  
(Mögliche Arbeitsorte: Pausenhalle, Bücherei, Inselraum, ... je nachdem wie gut die letzte Einzelarbeit funktionierte.)

### Rituale und Belohnungssysteme

- Theaterbesuch bei guter Mitarbeit
- Aufführung
- Darsteller des Monats

...